



Giuseppe Mazzamuto

Nato a Palermo, ha studiato presso il Conservatorio di Stato "V. Bellini" di Palermo conseguendo il diploma in Strumenti a Percussione con la votazione di 10/10 e la laurea di II livello con il massimo dei voti, lode e menzione per la tesi di laurea. Agli esordi della sua brillante carriera ha vinto l'audizione pubblica come timpanista e percussionista presso l'Orchestra Giovanile Italiana che è composta dai più talentuosi musicisti del panorama italiano, facendone parte per 2 anni durante i quali ha avuto l'occasione di lavorare con direttori e musicisti di livello internazionale come: i Maestri C. M. Giulini, G. Sinopoli, Daniele Gatti, Eliau Imbal ed altri.

Dal 1998 è percussionista presso la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana. Nel 2012 ha partecipato al Corso d'Improvvisazione Jazz del Berklee College of Music di Boston tenuto da Gary Burton, il quale alla fine del corso ha scritto per lui una lettera di presentazione.

Parallelamente alla sua formazione Classica ne ha affiancato una Pop e Jazz avendo svolto infatti, numerosi concerti come vibrafonista, batterista e percussionista, partecipando a numerosi Festival Internazionali come: per la V Settimana Siciliana Buenos Aires (Argentina 2009) Macao International Festival (Cina 2010) "Womad in Sicily" (2011) aprendo in questa occasione il concerto degli Hot Tuna e dell'Orchestra Buena Vista Social Club, I Solisti Aquilani (2012) ed altri.

Come Percussionista e Batterista ha collaborato con diversi artisti di diverse aree ed ensemble come: Krzysztof Penderecki (2005), Claudio Baglioni (2005 Concerto di Natale in Vaticano andato in onda su Canale 5), Mango (2005), Ute Lemper (2009-2019), Luis Bacalov (2010), Sting (Symphonicity 2011), Mike Stern (2013), Sarah Jane Morris e Nick The Nightfly (2013). Nel 2013 ha partecipato come batterista alla realizzazione della colonna sonora del film "The Bright Side" composta da Giuseppe Vasapolli e diretta da Sarah Wilson (ASC Student Heritage Award-2013, migliore Film Hollywood Film Festival 2014, Emmy Award Nomination). Ha collaborato inoltre con: Gilda Buttà (2015), Elio (di Elio e Le Storie Tese) (2017), Ezio Bosso (2017) Stefano Bollani (2010-2018), Nicola Piovani (2018- 2022) ha suonato per la cugina della Regina Elisabetta d'Inghilterra, la Principessa Marie Christine Agnes Hedwig Ida von Reibnitz (2018) e con Antonella Ruggiero (luglio e ottobre 2022). Nell'aprile 2020 ha partecipato come Vibrafonista insieme ai Dirotta su Cuba, Fabrizio Bosso, Silvia Mazzanotte, Mietta, Sonny King, PNUCC e Mario Rosini per realizzazione del video "The Power of Love". Nel 2023 vengono pubblicati due album dell'Orchestra Sinfonica Siciliana dove ha collaborato come percussionista; il primo musiche di Stravinsky Britten e Scriabin pubblicato dalla prestigiosa etichetta discografica Brilliant Classics ed il secondo Franz Liszt:

Mazeppa, poema sinfonico; Concerto n. 1 in Mi bemolle maggiore e Totentanz per pianoforte e orchestra, Rapsodia ungherese n. 12 per pianoforte solo con solista Giuseppe Andaloro pubblicato dalla Rivista Amadeus.

Come Vibrafonista e Percussionista ha suonato in diversi ensemble musicali nel campo della prosa e musica con attori del calibro di Luca Zingaretti (2012), Sergio Castellitto (2012), Leo Gullotta (2018) e Tony Servillo (2022) e nel campo della danza con molti coreografi e ballerini di calibro Internazionale come Carolyn Carlson (2016), David Parsons (2017), Luc Bouy (2018) e Dominique Mercy (2018). È stato ospite come percussionista della trasmissione televisiva "Amici di Maria De Filippi" per uno stage curato dalla ballerina coreografa Elena D'Amario, andato in onda su Real Time nel mese di (gennaio 2018). Nel febbraio del 2021 suona come marimbista nell'album "Got me Dreaming" della cantante Americana Kristina Murrell prodotto da Sonny King. Nel gennaio 2021 partecipa come vibrafonista all'album "Music for Love vol. 1" con la direzione artistica di Stefano De Donato (fondatore dei Dirotta su Cuba), disco che per molte settimane resta in cima alle classifiche al primo posto su Itunes Italia e al primo posto tra gli album Bestsellers di Amazon Music. Ha al suo attivo più di quindici dischi dove ha partecipato come percussionista e vibrafonista. Nel 2023 ha suonato come vibrafonista, marimbista e percussionista per la colonna sonora di Giuseppe Vasapolli per il Film di Roberto Lipari "So Tutto di Te" prodotto da Tramp Limited e distribuito da Medusa Film in uscita su Amazon Prime il 25 Luglio 2023.

Come Compositore e Arrangiatore, ha al suo attivo molteplici composizioni per percussioni, per orchestra, per strumenti a fiato, per coro e per vari ensemble Jazz: tra queste ha composto le musiche ed eseguito come solista il "Concerto for Vibraphone and Orchestra" (Mary and Son) commissionatogli in occasione del 50° della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana (2008), è autore delle musiche per sole percussioni per lo spettacolo "Dal Fuoco al Fuoco" che sono state coreografate dal primo Ballerino dell'Opera di Roma Riccardo Di Cosmo (2011). Ha composto le musiche per il documentario "La Camera delle Meraviglie" (2016). Autore delle musiche per orchestra, coro e trio Jazz dell'opera teatrale "Il Bambino Giovanni Falcone" di Angelo Di Liberto tratto dall'omonimo libro edito da Mondadori (2018). Da febbraio del 2018 è distribuito in svariati paesi del mondo il suo disco dal titolo "Melodyteranean" per quintetto Jazz e quartetto d'archi edito dalla prestigiosa etichetta discografica Giapponese Da Vinci Jazz Publishing che lo vede nella triplice veste di compositore, arrangiatore e band leader vibrafonista. Il lavoro discografico è stato il secondo album più venduto dall'etichetta Giapponese ed è stato inoltre tra i dischi con più ascolti (oltre 20.000) su varie piattaforme online. Tra i suoi ultimi lavori come compositore gli è stata

commissionata la composizione dal titolo "Quadrifonia" per due Sax e Percussioni per il Congresso Mondiale di Sax tenutasi a Zagabria (luglio 2018). E' stato nominato Direttore Musicale, ha composto ed eseguito le musiche della 394° (nell' anno in cui Palermo è stata Capitale Italiana della Cultura) e della 395° edizione del Festino di S. Rosalia ed in queste occasioni ha composto le musiche per la famosa compagnia di teatro urbano "La Fura dels Baus" (luglio 2018/2019). Nell'aprile del 2019 ha composto le musiche originali per il monologo teatrale "Terapia Amleto" di Nicola Franco. Ha composto ed eseguito in prima assoluta "Times Square" per 4 Percussionisti Solisti e Fiati commissionatogli in occasione della Stagione Estiva dell'Orchestra Sinfonica Siciliana (luglio 2019). Nel dicembre del 2019 firma il contratto con la prestigiosa etichetta Americana Music for Love per la realizzazione di musiche per serie TV e Show negli USA. Nel 2020 compone le musiche per il cortometraggio "Io sono Giuseppe" della regista Italiana Marina Paterna, di Skyline Production in concorso nel 2021 per la categoria cortometraggi del Cinema Italiano "DAVID DI DONATELLO". Per l'album "Music for Love vol. 1" succitato, lavora anche come arrangiatore per le parti d'orchestra nel brano "Dreaming Miles" suonato da Fabrizio Bosso candidato per l'HOLLYWOOD MUSIC IN MEDIA AWARDS 2021. Ha composto le musiche per il cortometraggio "Swipe Right for Love" del regista Americano Joe Riggi candidato al LONDON SHORT FILM FESTIVAL 2021 e al PARIS FILM FESTIVAL 2021. Nell'ottobre 2021 ha eseguito e composto la composizione intitolata "Passio" per vibrafono, pianoforte ed archi per la "63° Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale". Compositore attivo anche nel campo della musica per giovani musicisti, con la sua composizione Kaos, nel maggio del 2019, gli studenti della Classe di Percussioni della Prof.ssa Raccuglia del Liceo Musicale Regina Margherita di Palermo vincono il Primo Premio Assoluto per l'Ottavo Concorso Città di Scandicci (Toscana) ed eseguono successivamente nel giugno 2023 la sua composizione "Times Square" con l'Orchestra Fiati La Nuova Generazione presso il Teatro Politeama di Palermo. Sempre la sua composizione intitolata "Kaos" per 6 percussionisti è stata più volte eseguita dai Percussionisti della Massimo Youth Orchestra del Teatro Massimo di Palermo e ha visto la sua ultima esecuzione nel gennaio del 2022. Nel febbraio del 2022 è andato in scena lo spettacolo teatrale "Palermo Azolo" per il quale ha composto le musiche dei quadri teatrali e le musiche per le coreografie di Nico Monaco Danzatore e Rehearsal Director della Akram Khan Dance Company di Londra. Nel aprile del 2022 ha composto ed eseguito in prima assoluta le musiche per trio: percussioni, pianoforte e viola intitolata "Abbanniata" per la stagione cameristica "Domeniche Civiche" della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana. Nel 2023 esce l'album Ovision ideato da Mr QJP e pubblicato dall'etichetta Americana Music for Love in Nomination per il CANNES WORLD FILM FESTIVAL per il quale ha collaborato come arrangiatore delle parti per orchestra. Nel Giugno del 2023 ha composto e suonato come vibrafonista nella sua composizione

intitolata "Kitchen" per orchestra, quartetto jazz e coro di voci bianche eseguita dall'Orchestra Sinfonica Siciliana per l'ultimo concerto della Stagione Invernale tenutosi presso il Teatro Politeama di Palermo. Durante la 399° edizione del Festino di S. Rosalia è stata inviata (come traccia audio) la sua composizione intitolata "Tammuriata" inserita nella programmazione musicale del Teatro Massimo di Palermo. Nel 2024 compone le musiche del Film "Infinitamente Piccolo " con la regia di Pasquale Scimeca promosso dal Mic e Mim e prodotto da Arbash.

Come ricercatore nel campo musicale ha fatto una scoperta storica sulla melodia criptata nella frase araba presente nella Camera delle Meraviglie di Palermo meglio conosciuta come la "Stanza Blu", notizia che ha fatto eco su vari mezzi d'informazione Nazionali ed Internazionali. La scoperta viene infatti pubblicata dal Corriere della Sera (gennaio 2018) con un successivo servizio su TG3 Nazionale (aprile 2018) e la rete televisiva Europea "ARTE" gli ha dedicato un intero servizio sul canale Francese (giugno 2018).

